

# 56° CONCORSO NAZIONALE CORALE

“Trofei Città di Vittorio Veneto”

26 / 27 / 28 MAGGIO 2023

Vittorio Veneto



## Il Concorso Nazionale Corale “Trofei Città di Vittorio Veneto” si apre alle scuole Lezioni-concerto dei cori nelle scuole della città per avvicinare al canto

**Il Coro Tricolore di Cerro Veronese ha vinto il primo premio nella categoria E1 Cori scolastici Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado riportando un punteggio di 92.**

**Nella Categoria E2 – Cori scolastici Scuola Secondaria di Secondo Grado il primo premio non è stato aggiudicato; al secondo posto si è classificato il Coro Triennio Liceo Musicale Sigonio di Modena con 86 punti; in terza posizione è arrivato il Coro del Liceo Musicale Lucio Dalla di Bologna con 77 punti.**

“Il Concorso Nazionale Corale “Trofei di Vittorio Veneto” si è aperto ai cori scolastici – ha detto il Maestro Carlo Berlese Coordinatore Artistico. Durante la mattina le scuole di Vittorio Veneto si sono aperte a lezioni-concerto.

In particolare il **Coro Tricolore di Cerro Veronese** incontrerà gli alunni della Scuola Primaria “Nazario Sauro” di Vittorio Veneto ed il Coro del Liceo Musicale **“Lucio Dalla” di Bologna** Liceo Musicale “Lucio Dalla” - Liceo “Laura Bassi” Bologna offrirà una lezione concerto invece agli alunni della scuola secondaria di I grado Lorenzo Da Ponte.

L'iniziativa, promossa dall'**Amministrazione comunale** e dal **Comitato Artistico del Concorso**, è mirata a diffondere la musica corale nella Scuola, attraverso un confronto-incontro tra studenti e istituti scolastici.

“Vogliamo investire sulla coralità giovanile - ha detto il Maestro Carlo Berlese, Coordinatore Artistico del Concorso- partendo proprio dalla scuola e dalle splendide realtà corali in essa contenute. Oltre alle tradizionali competizioni dunque, ci saranno quest’anno due nuove categorie dedicate ai cori scolastici. Questi ultimi, oltre a partecipare alle competizioni, avranno la possibilità di portare il loro canto anche nelle scuole del territorio vittoriese, mostrando così ai loro coetanei quanto sia bello e formativo cantare a scuola. Se è vero che l’esempio conta più di tante parole, sarà una magnifica esperienza per i ragazzi poter ascoltare cori di coetanei e siamo convinti che questo contribuirà alla nascita di cori scolastici anche nel vittoriese. Cantare ci fa bene; il coro ha la capacità di coinvolgerci ed orientarci verso prospettive di bellezza, di armonia e di pace”.

Quest’anno anche le scuole parteciperanno al Concorso Nazionale Corale in una categoria apposita, la CATEGORIA E che comprende due sottocategorie:

E1 Cori scolastici Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado;

E2 Cori scolastici Scuola Secondaria di 2° grado.

Questo il programma:

### 1 Coro Tricolore - Cerro Veronese (VR) voci bianche



Con il contributo:



Pianoforte: Arianna Negrente  
Direttore: Mirko Zamperini  
*Canti - Amo: L'amore per il canto*  
M. LANARO (1957)

Non basta cantar  
La giraffa  
Wishi ta tuja  
Dammi un colore  
Me nono 'l vende l'ape  
Se gioco... rap

S. PORTER, elab. A. SANGIORGIO  
M. LANARO (1957)  
elab. R. DI MARINO (1956)  
M. LANARO (1957)

L'attività corale è un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra i bambini, le famiglie e il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. Il lavoro laboratoriale favorisce esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascuna/o alunna/o, riconoscendone e sviluppandone le potenzialità, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. La pratica musicale è un apprendimento completo, che coinvolge la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ciascuna/o e, tutte insieme, concorrono ad una crescita armoniosa.

Il programma presenta una selezione di brani di chiaro taglio didattico, in grado di coinvolgere i bambini, stimolarne l'attenzione, favorire l'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo, attraverso la pratica del canto corale.

## **2 Coro del Liceo Musicale Lucio Dalla - Bologna voci miste**

Direttore: Maurizio Guernieri  
*Voci & Linguaggi*

B. BETTINELLI (1913-2004)                      Già mi trovai di Maggio  
G. PETRASSI (1904-2003)                      Nonsense I  
G. PETRASSI (1904-2003)                      Nonsense III  
arm. G. VACCHI (1932-2008)                      Fa la nana

Il progetto presenta una selezione di composizioni del XX secolo con l'intento di far conoscere brani del repertorio corale che presentino caratteristiche melodiche, armoniche, ritmiche e di espressione vocale diverse dalla consuetudine della musica, colta o commerciale, che generalmente viene ascoltata.

Si va dal madrigale di stampo neoclassico di Già mi trovai di Maggio di Bruno Bettinelli alla vocalità ironica dei Nonsense 1 e 3 di Goffredo Petrassi per finire con la vocalità di stampo popolare di Fa la nana di Giorgio Vacchi.

Il progetto è parte di un percorso più ampio di conoscenza, comprensione e studio delle innovazioni apportate alla musica dalle diverse "voci" e dai diversi "linguaggi" dei compositori generalmente definiti di musica contemporanea.

## **3 Coro Triennio Liceo musicale Sigonio - Modena voci miste**

Direttore: Francesca Nascetti

*Burum burum bum bum ;Ha! Musica corale latino - americana a cappella*

H. VILLA-LOBOS (1887-1959)                      Balaio  
B. POWELL (1937-2020), V. DE MORAES (1913-1980),  
arr. A. TEIXEIRA                                      Berimbau  
H. BITTRICH (1932)                                      Festejo de Navidad  
pop. cubano, arr. L. BROUWER (1939)                      Son Mercedes  
J. FERNANDEZ (1908-1979),  
arr. E. SILVA (1930-2017)                                      Guantanamera

Un viaggio attraverso la musica folcloristica latino - americana che inizia dal Brasile con i canti Balaio e Berimbau che illustrano l'aspetto coreutico della musica tradizionale brasiliana accompagnata da strumenti originali. Si prosegue verso il Perù, assaporando le armonie e i colori

del Natale nel villancico Festejo de Navidad, per poi giungere a Cuba dove la melodia di Son Mercedes evoca la storia di un amore impossibile. Ritroveremo la stessa bellissima guajira anche in Guantanamera sullo sfondo delle lotte di indipendenza cubana: il carattere romantico unito ai valori patriottici che esprime, ne faranno una delle melodie più conosciute al mondo.

L'ingresso per assistere in presenza al Concorso Nazionale Corale "Trofei Città di Vittorio Veneto" è libero.

[www.coralevittorioveneto.it](http://www.coralevittorioveneto.it)

La diffusione in diretta web del Concorso Nazionale Corale "Trofei Città di Vittorio Veneto" sui canali social del Comune di Vittorio Veneto, grazie all'apporto del Consorzio di Tutela Prosecco DOC, permetterà poi a tutti gli interessati di seguire a distanza le fasi del Concorso.

La trasmissione sarà visibile sui seguenti canali digitali:

[www.facebook.com/cncvittorioveneto](https://www.facebook.com/cncvittorioveneto)

[www.facebook.com/comunevittorioveneto](https://www.facebook.com/comunevittorioveneto)

Per informazioni

Stefano Gambarotto, Ufficio Stampa - Conservatore Museo della Battaglia - Ufficio Musei e Biblioteche - Memoriale dei Cavalieri di Vittorio Veneto, Città di Vittorio Veneto

Cell. 320 4307711 [sgambarotto@comune.vittorio-veneto.tv.it](mailto:sgambarotto@comune.vittorio-veneto.tv.it)

Gianni Moreschi Ufficio Stampa cell. 3476639520 [g.moreschi@presscom.it](mailto:g.moreschi@presscom.it)

Davide Amicucci cell. 3332042497 [d.amicucci@presscom.it](mailto:d.amicucci@presscom.it)



Con il contributo:



PROSECCO DOC  
ITALIAN GENIO