

56° CONCORSO NAZIONALE CORALE

“Trofei Città di Vittorio Veneto”

26 / 27 / 28 MAGGIO 2023

Vittorio Veneto



CONCORSO NAZIONALE CORALE

Il concerto al Duomo di Serravalle fa il record di collegamenti on line

Il Coro Femminile Controcanto sbanca due sezioni, la Rupe di Quincinetto, Hebel di Saronno e il Minuscolo Spazio Vocale di Roma vincono nelle loro sezioni

Si attende il vincitore del Gran Premio Efrem Casagrande nel pomeriggio

Il concerto del Coro da Camera di Torino tenutosi sabato sera presso il Duomo di Serravalle a Vittorio Veneto è stato un successo di pubblico anche on line. Sono oltre 1000 gli appassionati di musica che lo hanno seguito nella diretta on line sui canali social del comune e del Concorso. Il Coro da Camera di Torino ha già partecipato all'edizione del 2019 vincendo il Gran Premio Efrem Casagrande ed in tre sezioni. È diretto dal Maestro Dario Taddia che l'ha fondato nel 2008.

La gara è arrivata al terzo giorno e questo pomeriggio si attende la competizione del Gran Premio Efrem Casagrande dove i cori vincitori delle varie categorie si contenderanno la vittoria finale.

Al momento questi sono i risultati delle gare.

Il Coro Femminile Controcanto di Brescia è andato vicino alla perfezione dell'esecuzione con voti altissimi affermandosi nella categoria **Polifonia sacra a cappella originale d'autore (98 su 100)** e **Polifonia profana originale d'autore (100 su 100)**.

Il Coro La Rupe di Quincinetto Torino ha vinto nella sezione **Canto polifonico di ispirazione popolare** con 98 voti. A seguire il Coro Genzianella di Pergine Valsugana con 89 punti.

Per la **categoria Vocal pop – jazz, gospel e spirituals** sono arrivati primi pari merito il **Coro da Camera Hebel di Saronno ed il Minuscolo Spazio Vocale di Roma** con 94 punti.

Ma chi è Efrem Casagrande a cui è intitolato il Gran Premio?

Nasce a Vittorio Veneto il 6 maggio 1924. Nei primi anni '50 entra alla RAI di Milano e inizia una folgorante carriera che lo vedrà protagonista di importanti eventi musicali in Italia e all'estero. Come pianista e



Con il contributo:



direttore d'orchestra ha tenuto innumerevoli concerti per le principali Società concertistiche ed Enti Radio-televisivi in tutti gli Stati europei spingendosi anche in Russia, Giappone, Rhodesia e Sud Africa.

Notevole fu il suo impegno nel campo della composizione. La maggior parte delle composizioni del Maestro Casagrande sono state pubblicate dalle più importanti case editrici italiane e straniere (Ricordi, Carish, Zanibon, Farfisa, Bèrben, Suvini Zerboni, Pro Musica Studium) e registrate presso la RAI, la Società Svizzera di Radiotelevisione, la South African Broadcasting Corporation. Numerose anche le registrazioni pubblicate da importanti etichette discografiche italiane e straniere (Cetra, Curci, Carosello, R.C.A., Vogue, Ariston).

Alla fine degli anni '40 fonda e dirige la Società Corale Vittoriese che intitola al celebre Lorenzo Da Ponte, anch'egli di Vittorio Veneto. Dal 1967 è direttore del Coro A.N.A. di Vittorio Veneto, col quale, per circa vent'anni, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, proponendo programmi musicali che spaziano dal repertorio dei brani popolari italiani ed internazionali, alla musica colta, dal sacro al profano, con esecuzioni e registrazioni di molti suoi lavori, tuttora conservati nell'archivio del Coro A.N.A. di Vittorio Veneto. Alla Coralità diede un grande contributo, oltre che come compositore e direttore (Accademia Corale del Teatro alla Scala), anche come fondatore e Direttore Artistico del Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto, Cofondatore e Presidente A.S.A.C. fino al 1991 (anno della sua morte), Consigliere Nazionale e Membro della Commissione Artistica di Feniarco, membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. Fu molto attivo anche come saggi-sta, musicologo e conferenziere. Efrem Casagrande muore il 28 gennaio 1991.

IL CONCORSO IN PRESENZA E ONLINE

www.coralevittorioveneto.it

La diffusione in diretta web del Concorso Nazionale Corale "Trofei Città di Vittorio Veneto" sui canali social del Comune di Vittorio Veneto, grazie al fondamentale apporto del Consorzio di Tutela Prosecco DOC, permetterà poi a tutti gli interessati di seguire a distanza le fasi del Concorso.

La trasmissione è visibile sui seguenti canali digitali:

www.facebook.com/cncvittorioveneto

www.facebook.com/comunevittorioveneto

Per informazioni

Stefano Gambarotto, Ufficio Stampa - Conservatore Museo della Battaglia - Ufficio Musei e Biblioteche - Memoriale dei Cavalieri di Vittorio Veneto, Città di Vittorio Veneto

Cell. 320 4307711 sgambarotto@comune.vittorio-veneto.tv.it

Gianni Moreschi Ufficio Stampa cell. 3476639520 g.moreschi@presscom.it

Davide Amicucci cell. 3332042497 d.amicucci@presscom.it



Con il contributo:

