

# 58° CONCORSO NAZIONALE CORALE

## Trofei «Città di Vittorio Veneto»

---

Vittorio Veneto, 23 - 25 maggio 2025

### REGOLAMENTO

Art. 1 – Il 58° Concorso nazionale di canto corale per l'assegnazione dei Trofei «Città di Vittorio Veneto» avrà luogo a Vittorio Veneto nei giorni 23 maggio 2025 (categoria E cori scolastici), 24 e 25 maggio 2025 (Categorie A, B, C, D).

### PARTECIPAZIONE

Art. 2 – La manifestazione è articolata nelle seguenti categorie:

- Categoria A** Polifonia sacra a cappella originale d'autore
- Categoria B** Polifonia profana originale d'autore
- Categoria C** Canto polifonico di ispirazione popolare
- Categoria D** Vocal pop-jazz, gospel e spiritual
- Categoria E** Cori scolastici:
  - E1** Scuola Primaria
  - E2** Scuola Secondaria di 1° grado
  - E3** Scuola Secondaria di 2° grado

Il Concorso è riservato a cori che operano nello spirito amatoriale.

Ciascun complesso potrà iscriversi a più competizioni, purché presenti programmi diversi e rispetti le modalità previste per ciascuna di esse.

L'accesso alle categorie A, B, C, D, è previsto per qualunque tipo di organico corale (cori misti, voci pari, maschili, femminili, voci bianche, giovanili, ecc.)

Il numero dei coristi di ciascun complesso deve essere - pena l'esclusione - non inferiore a 12 e non superiore a 45 (esclusi gli eventuali strumentisti e il direttore).

### ISCRIZIONE E DOCUMENTI

Art. 3 – Le domande di iscrizione dovranno essere inviate alla Segreteria del «58° Concorso Nazionale Corale» – Comune di Vittorio entro il **28 febbraio 2025 esclusivamente** tramite procedura online dalla pagina dedicata nel sito **[www.coralevittorioveneto.it](http://www.coralevittorioveneto.it)**.

L'iscrizione al concorso comporta il versamento della tassa di € 100,00 (non rimborsabile e unica, a prescindere dal numero di categorie a cui il coro si iscrive) sul c/c bancario:

IBAN IT 19K 02008 62196 000103516350 – UNICREDIT BANCA – Filiale di Vittorio Veneto - intestato a: Comune di Vittorio Veneto - Tesoreria Comunale Piazza del Popolo, 14 – 31029 Vittorio Veneto (TV), indicando come causale: Iscrizione 58° Concorso Nazionale Corale Trofei Città di Vittorio Veneto.

La procedura di iscrizione on line richiederà la seguente documentazione:

- a) domanda di iscrizione compilata direttamente sul sito;
- b) breve curriculum del coro e del direttore, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni;
- c) file in formato pdf di presentazione del progetto-programma (massimo 1000 caratteri spazi inclusi, che verrà pubblicato nella *brochure* del concorso) che illustri le linee guida e la struttura del progetto;
- d) file in formato pdf delle partiture formato A4 in ordine di esecuzione, corrispondenti a quanto viene eseguito e chiaramente leggibili pena la non ammissione al concorso;
- e) documentazione audio e/o video di buona qualità con esecuzioni recenti, registrate preferibilmente dal vivo;
- f) ricevuta del versamento di € 100,00;
- g) (solo per la categoria E) elenco nominativo dei componenti del coro con relativa data di nascita e

dichiarazione del Dirigente Scolastico che attesta l'appartenenza di tutti i cantori allo stesso Istituto scolastico;  
h) foto del coro e del direttore;

La documentazione inviata sarà acquisita e archiviata dalla Segreteria organizzativa del Concorso.

Art. 4 – Il Comitato artistico ammetterà i cori alle competizioni in base a:

- a) valutazione del progetto-programma;
- b) ascolto della documentazione sonora;
- c) esame del curriculum del coro e del direttore.

I cori italiani che negli anni 2022-2024 sono risultati primi classificati in un concorso corale nazionale con patrocinio Feniarco e i cori che hanno raggiunto la fascia di eccellenza nell'ultima edizione del *Festival della Coralità Veneta*, sono ammessi di diritto al Concorso, nel rispetto del regolamento, con l'esonero dalla valutazione prevista alle lettere b) e c) del presente articolo e dalla presentazione della documentazione audio e/o video di cui alla lettera e) dell'art. 3.

## **PROGRAMMI**

Art. 5 – Tutte le esecuzioni avranno luogo al Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto ad eccezione delle audizioni della categoria A che si svolgeranno nella Pieve di S. Andrea di Bigonzo di Vittorio Veneto.

I cori di ogni categoria presenteranno un programma di durata compresa tra i 12 e i 20 minuti (pause incluse), impostato in forma di *progetto* (programma tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica, di studi e/o di collaborazioni con compositori, ecc.) che andrà illustrato secondo quanto indicato alla lettera c) dell'art. 3. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale né di basi musicali registrate, in teatro ci sarà a disposizione il pianoforte. Per il repertorio vocal pop è consentita l'amplificazione esclusivamente per l'eventuale *beatbox*, il basso e la chitarra, per i quali il coro deve provvedere autonomamente con strumentazione minima adeguata.

### **• Categoria A - Polifonia sacra a cappella originale d'autore**

Art. 6 – Il progetto programma dei cori iscritti alla categoria A comprenderà esclusivamente brani a cappella, originali d'autore su testo sacro.

### **• Categoria B - Polifonia profana originale d'autore**

Art. 7 – Il progetto programma dei cori iscritti alla categoria B comprenderà brani originali d'autore su testo profano. È consentito l'impiego massimo di 3 strumenti se e come previsto dall'autore; le piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, non rientrano in questo vincolo e possono essere usate liberamente purché notate in partitura.

### **• Categoria C - Canto polifonico di ispirazione popolare**

Art. 8 – Il progetto programma dei cori iscritti alla categoria C può contenere sia armonizzazioni/elaborazioni di canti di tradizione orale che composizioni originali di ispirazione popolare. È consentito l'impiego massimo di 3 strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore; le piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, non rientrano in questo vincolo e possono essere usate liberamente purché notate in partitura.

### **• Categoria D - Vocal pop-jazz, gospel e spiritual**

Art. 9 – Nel progetto programma dei cori iscritti alla categoria D è consentito l'impiego di massimo di 3 strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore; le piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, non rientrano in questo vincolo e possono essere usate liberamente purché notate in partitura. Il programma presentato dovrà prevedere l'esecuzione di almeno un brano a cappella.

### **• Categoria E - Cori scolastici**

Art. 10 – Il progetto programma dei cori iscritti alla categoria E può contenere sia composizioni originali che arrangiamenti o elaborazioni di qualsiasi genere musicale. È consentito l'impiego massimo di 3 strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore; le piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, non rientrano in questo vincolo e possono essere usate liberamente purché notate in partitura.

I cori partecipanti a questa categoria saranno valutati separatamente in tre fasce, ognuna con i propri premi (vedi art. 14):

E1 Cori di Scuola Primaria

E2 Cori di Scuola Secondaria di 1° grado

E3 Cori di Scuola Secondaria di 2° grado.

## **CALENDARIO DELLE PROVE**

Art. 11 – Il calendario delle prove nonché l’orario e il programma d’esecuzione approvato dal Comitato artistico saranno comunicati entro il **24 marzo 2025** esclusivamente tramite posta elettronica, all’indirizzo email che dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione. Per ciascuna categoria l’ordine d’esecuzione verrà stabilito in base all’ordine crescente delle distanze chilometriche tra la località di provenienza del coro e Vittorio Veneto, fatte salve eventuali esigenze organizzative decise dal Comitato artistico.

## **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Art. 12 – La Commissione giudicatrice del Concorso sarà nominata dal Comune di Vittorio Veneto su proposta del Comitato artistico. Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile.

Art. 13 – La Commissione giudicatrice terrà conto dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocale, aderenza stilistica, interpretazione e programma presentato. Ogni giurato esprimerà un punteggio (in centesimi) e un giudizio, che concorreranno a formare la valutazione globale della Commissione giudicatrice su ciascun complesso. I giudizi saranno successivamente inviati al direttore del gruppo.

La classifica di ogni categoria sarà stilata sulla base del punteggio medio conseguito, espresso in centesimi. I risultati ufficiali saranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

Tutti i premi e gli attestati del concorso verranno consegnati ai cori durante la cerimonia di premiazione che si terrà domenica 25 maggio 2025 alle ore 17 al Teatro Da Ponte, prima della competizione per l’assegnazione del 30° Gran Premio «Efrem Casagrande».

I premi e gli attestati della categoria E (*Cori scolastici*) verranno consegnati al termine della competizione per consentire il rientro in giornata dei gruppi partecipanti.

## **PREMI E RIMBORSI**

Art. 14 – Per le categorie A, B, C, D sono previsti i seguenti premi:

- primo premio           €   1.500,00
- secondo premio        €   1.000,00
- terzo premio           €     700,00

Per ciascuna delle fasce E1, E2, E3 della categoria E (*Cori scolastici*) sono previsti i seguenti premi:

- primo premio           €     800,00
- secondo premio        €     500,00
- terzo premio           €     300,00

In caso di assegnazione di premi ex-aequo, l’importo sarà suddiviso.

Tutti i complessi premiati ammessi al 30° Gran Premio «Efrem Casagrande» avranno diritto ai premi in denaro solo a condizione della loro partecipazione alla relativa competizione che avrà luogo domenica 25 maggio 2025, ore 17.

Art. 15 – Sono previsti rimborsi ai cori partecipanti per un totale massimo di € 18.000,00 che saranno assegnati in base all’ordine di arrivo delle domande. L’importo massimo dei rimborsi sarà di € 1.200,00 per i cori la cui distanza da Vittorio Veneto è superiore a 300 km, e di € 800,00 per i cori la cui distanza da Vittorio Veneto è compresa tra i 150 km e i 300 km.

La distanza fra la località di provenienza e Vittorio Veneto sarà calcolata per la via più breve, a insindacabile giudizio dell’Ente organizzatore. Ai complessi corali sarà riconosciuto un solo rimborso spese viaggio, anche se partecipanti a più competizioni. I cori avranno diritto al rimborso in denaro solo a condizione della loro partecipazione al Concorso

Ai cori scolastici partecipanti al concorso che offriranno un concerto presso le scuole del territorio vittoriese nella mattinata di venerdì 23 o di sabato 24 maggio 2025 sarà riconosciuto un rimborso spese di € 300,00 fino ad un massimo di spesa di €. 1.800,00. I concerti saranno assegnati ai cori che ne faranno richiesta in base all’ordine di arrivo delle domande e alla disponibilità delle scuole.

Art. 16 – I cori vincitori del primo premio di ogni categoria del Concorso riceveranno il Trofeo «Città di Vittorio Veneto» e il diploma di classifica.

## **GRAN PREMIO «EFREM CASAGRANDE»**

Art. 17 – Partecipano di diritto alla competizione per l’assegnazione del 30° Gran Premio «Efrem Casagrande»

(domenica 25 maggio 2025 – ore 17.00) i vincitori del primo premio delle categorie A, B, C, D. I cori della categoria E non partecipano al Gran Premio «Efrem Casagrande». I cori ammessi al Gran Premio sono tenuti a partecipare alla competizione, pena la perdita dei premi in denaro (vedi art. 14).

Art. 18 – I cori ammessi al Gran Premio si esibiranno con un programma libero (è anche consentito ripetere i brani presentati nella competizione di categoria), coerente con la categoria di appartenenza, della durata complessiva non superiore a 15 minuti (pause comprese).

Il direttore del coro ammesso al Gran Premio è tenuto a comunicare il programma d'esecuzione alla Commissione giudicatrice e alla Segreteria artistica, subito dopo la comunicazione di ammissione.

Art. 19 – Al vincitore del Gran Premio saranno assegnati un trofeo e un premio di € 1.500,00 offerti da Feniarco.

## **PREMI SPECIALI**

Art. 20 – Sono previsti inoltre i seguenti premi speciali:

- a) € 300,00 per la miglior esecuzione di una composizione di Giovanni Pierluigi da Palestrina in occasione del 500° anniversario della nascita.
- b) € 300,00 per la miglior esecuzione di una composizione o elaborazione legata ai temi della Resistenza e della pace in occasione dell'80° anniversario della Liberazione d'Italia;
- c) € 300,00 per la miglior esecuzione di una composizione o elaborazione di autore italiano scritta non prima del 2022;
- d) € 300,00 per la miglior esecuzione di una composizione o elaborazione vocal pop-jazz su testo italiano;
- e) € 500,00 al coro veneto iscritto all'A.S.A.C. che avrà conseguito il miglior punteggio medio, purché superiore a 80/100 (premio offerto da A.S.A.C.);
- f) € 300,00 per la miglior esecuzione di una composizione o elaborazione di autore veneto (premio offerto da A.S.A.C.);
- g) € 300,00 per la miglior esecuzione di una delle composizioni o elaborazioni premiate al concorso *Bondì cara Venezia* (premio offerto da A.S.A.C., per informazioni sulle partiture: [www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it));
- h) € 300,00 al direttore nato dopo il 31-12-1989, che avrà dimostrato particolari doti tecnico-interpretative, premio offerto dal Coro A.N.A. e dalla Sezione A.N.A. di Vittorio Veneto in memoria del Maestro Efrem Casagrande;
- i) € 300,00 per il progetto-programma ritenuto più interessante, tenuto conto anche della qualità dell'esecuzione. La giuria, al termine delle audizioni, attribuirà il premio sulla base di una selezione dei progetti/programma effettuata dal Comitato Artistico al momento della valutazione delle domande.

Con uno stesso brano si può ricevere uno solo dei premi previsti alle lettere b), c), d), f), g).

Art. 21 – La Commissione giudicatrice ha la facoltà di non assegnare i premi in palio e/o di assegnare altri riconoscimenti (senza premio in denaro) non previsti dal regolamento.

## **STUDY TOUR**

Art. 22 – Durante il concorso sarà organizzato da A.S.A.C. lo Study tour rivolto a direttori, allievi direttori o musicisti e coristi interessati ad approfondire le proprie conoscenze sul canto corale (per informazioni e iscrizioni: [www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)). Lo Study tour prevede la presenza dei partecipanti a tutte le audizioni con il coordinamento di un docente-tutor, l'ascolto con le partiture e l'analisi di tutti gli aspetti utili all'approfondimento delle esecuzioni ascoltate.

## **DISPOSIZIONI FINALI**

Art. 23 – Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alla competizione, il Comitato artistico potrà valutare la soppressione della categoria o la fusione di più categorie in un'unica competizione. In questo caso la Commissione giudicatrice manterrà per ogni coro i criteri stilistici di valutazione della categoria di appartenenza.

Art. 24 – Tutte le prove del concorso saranno pubbliche. L'organizzazione del concorso si riserva ogni diritto di registrazione e di diffusione, sia in Italia che all'estero, delle musiche eseguite durante le competizioni,

senza riconoscere alcun compenso ai complessi corali partecipanti. I cori rinunciano altresì a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radiotelevisivi pubblici o privati. Per consentire di seguire l'evento in diretta al più ampio numero di persone possibile, tutte le fasi del concorso potranno essere trasmesse in diretta streaming.

### **LIQUIDAZIONE PREMI E RIMBORSI**

Art. 25 – Tutti i premi sono soggetti alla ritenuta del 25% a titolo d'imposta (art. 30 del D.P.R. 600 del 1973), ad eccezione di quelli della categoria E, che sono esenti dalla ritenuta, purché assegnati ad istituti scolastici statali o paritari (con esclusione quindi delle scuole private) ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett e) del D.P.R. n. 430 del 2001.

I premi potranno essere liquidati, su richiesta dei Cori (o degli Istituti Scolastici) vincitori, anche come rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute dal Coro stesso per la partecipazione al Concorso. In questo caso, il Coro/Istituto Scolastico dovrà allegare alla richiesta di liquidazione copia delle pezze giustificative attestanti le spese sostenute per trasporto, vitto e alloggio; non sono ammessi rimborsi relativi a viaggi effettuati con mezzo proprio e/o autocertificati, o spese non riconducibili al coro.

Le pezze giustificative dovranno essere diverse e ulteriori per ogni rimborso. La liquidazione dei premi e/o dei rimborsi sarà effettuata esclusivamente tramite bonifico bancario. Il Coro dovrà essere in possesso di proprio Codice Fiscale e dovrà avere un proprio conto corrente (non sono ammessi conti intestati a persone fisiche); per i cori scolastici faranno fede i dati fiscali e bancari della scuola di appartenenza. La richiesta di liquidazione del premio e/o rimborso dovrà essere sottoscritta dal Legale Rappresentante o dal Dirigente Scolastico per la categoria E.

Art. 26 – L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Art. 27 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento. In caso di controversie farà fede il testo del regolamento pubblicato sul sito del Comune di Vittorio Veneto.

Art. 28 – Si informa che i dati personali saranno trattati nel rispetto del regolamento 2016/679UE e del D.Lgs. 196/03.

Vittorio Veneto, 30 agosto 2024

**Comitato artistico:** Carlo Berlese, Stefano Da Ros, Alessandro Kirschner (rappresentante ASAC), Benedetta Nofri (rappresentante Feniarco), Giorgio Susana.

**Coordinatore Artistico:** Carlo Berlese

**Segreteria organizzativa:** Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto - cultura@comune.vittorio-veneto.tv.it  
www.coralevittorioveneto.it

www.facebook.com/cncvittorioveneto

*Concorrono alla realizzazione della manifestazione:*

Feniarco (*Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali*),

ASAC (*Associazione Sviluppo Attività Corali del Veneto*)

Sezione A.N.A. e Coro A.N.A. di Vittorio Veneto.